

Planificação Geral
2022/2023

Disciplina **Educação Artística**
Ano **7.º Ano**

| 1.º Semestre | | 2.º Semestre | |
|---|----|--|----|
| N.º de aulas previstas | 16 | N.º de aulas previstas | 16 |
| Aprendizagens Essenciais | | | |
| <p>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação;</p> <p>Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos;</p> <p>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos;</p> <p>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação;</p> <p>Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico;</p> | | <p>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p> <p>Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa;</p> <p>Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade);</p> <p>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental;</p> <p>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p> | |

| PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO | | | |
|--|---|------------|---|
| Domínios de aprendizagem | | Ponderação | CrITÉRIOS de avaliação |
| Conhecimentos e Capacidades | Experimentação/ Criação | 70% | Compreensão Apropriação Rigor Clareza Criatividade |
| Atitudes e Valores | Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade | 30% | Responsabilidade Participação Reflexão Cooperação |

Obs.: Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.